



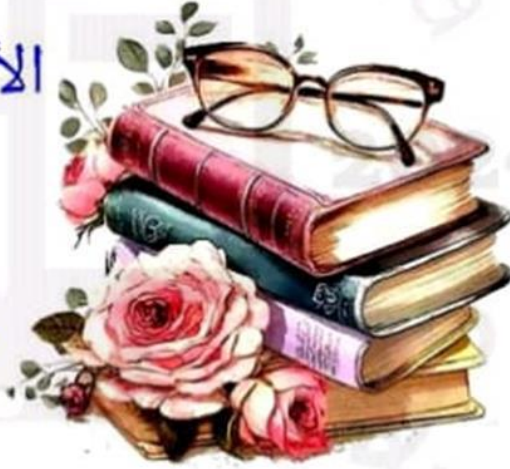
# الأحيال

في

اللغة العربية

الأستاذ / فتح الله  
الفيومي

ت / ٧١٩٨١٥١



هذه الأوراق لا تغني عن الكتاب المدرسي

الصف التاسع

نهاية الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥م

## الحفظ



القراءة

ليل ومطر

ابن حمديس الصقلي

(أ)

1- نَثَرَ الجَوُّ على الأرضِ بَرْدَ أَيُّ دُرِّ **لُنُحُورٍ** لو جَمَدَ؟

2- لَوْلَوْ أَصْدَافُهُ السُّحُبِ التي أَنْجَزَ **الْبَارِقُ** منها ما وَعَدَ

3- ذَوَّبَتْهُ من سماءٍ أَدْمَعُ فوقَ أرضٍ تَتَلَقَّاهُ بِخَدِّ

4- فَجَرَتْ مِنْهُ سَيُولٌ حَوْلَنَا كَثَعَابِينَ **عِجَالٍ تَطَّردُ**

(ب)

5- وَكَأَنَّ البرقَ فيها **حَازِفٌ** بِضِرَامٍ كُلَّمَا شَبَّ خَمَدُ

6- تَارَةً **يَخْفُو** وَيَخْفَى تَارَةً كُحْسَامٍ كُلَّمَا سُلَّ غُمَدُ

ت/ ٧١١٩٨١٥١

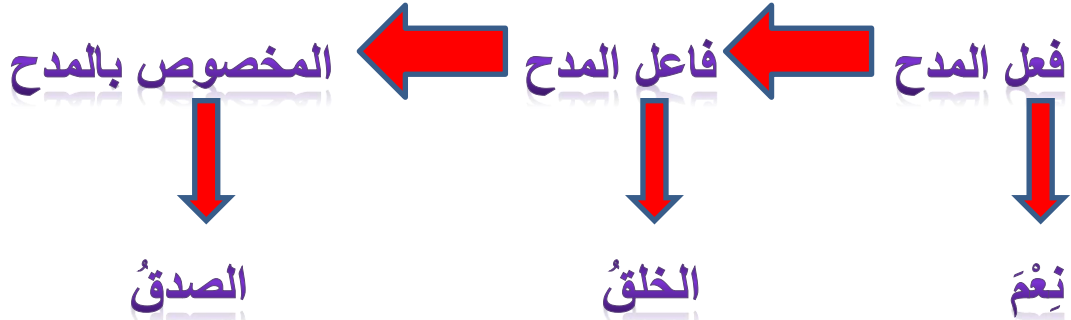
الأجيال في اللغة العربية

الأستاذ / فتح الله الفيومي

## الكلمة والجمله

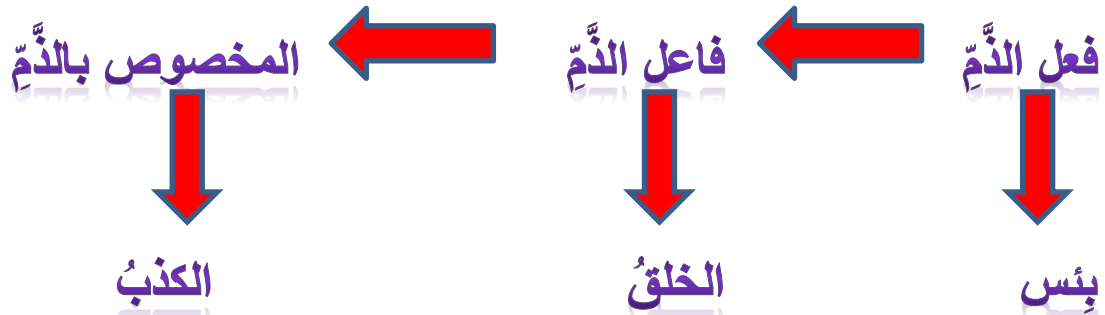
### الدرس الأول : أسلوب المدح والذم

#### أسلوب المدح يتكون من :



أفعال المدح ( نِعَم / حَبْذا ) وهي أفعال جامدة

#### أسلوب الذم يتكون من :



أفعال الذم : ( بئس / لا حَبْذا ) أفعال جامدة

## أنواع فاعل المدح والذم

### المضاف إلى المعرفة

نعم صديقُ المرء الناصح الأمين  
بئس جليسُ السوء النمام

### المعرف بـ (ال )

نعم الولدُ الصادقُ  
بئس الولدُ الكاذبُ

### اسم الإشارة (ذا)

حبذا / لا حبذا  
حبذا الإخلاص في العمل  
الفاعل هو اسم الإشارة (ذا)

### الضمير المستتر وجوباً

نعم عملاً الصلاةُ  
الفاعل ضمير مستتر وجوباً  
تقديره هو

٧١١٩٨١٥١ / ت

الأجيال في اللغة العربية

الأستاذ / فتح الله الفيومي

## التدريبات

### 1- أيُّ الجمل الآتية تحوي أسلوب مدح؟

نِعَمُ النَّيَّةِ التَّوَكُّلُ عَلَى اللَّهِ.
نِعَمَ اللَّهُ لَا تُعَدُّ وَلَا تُحصى.
نُعِمَ الْمُؤْمِنُ بِالصَّبْرِ عَلَى الشَّدَائِدِ.
نَعَمَ، الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ.

### 2- حدد اركان اسلوبي المدح والذم فيما ياتي:

- نِعَمَ الْحَدِيثِ الصَّدَقِ.
- بئسَ يومًا لم نتَقَرَّبْ إلى اللَّهِ فيه.
- حَبَّذَا قول يشرح صدرًا ويبصِّرَ قلبًا.
- لا حَبَّذَا عجلة تورثُ ندمًا.

فعل المدح أو الذم	فاعل المدح أو الذم	المخصوص بالمدح أو الذم
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

### 3- عيِّن فاعل المدح أو الذم واذكُر نوعه، والمخصوص بالمدح أو الذم، في الجمل الآتية:

الجملة	الفاعل	نوعه	المخصوص بالمدح أو الذم
أ - نِعَمَ الْعَمَلِ مَسَاعِدَةُ الْمُحْتَاجِينَ.	.....	.....	.....
ب - نِعَمَ صِفَةُ الْفَضِيلَةِ.	.....	.....	.....
ج - حَبَّذَا اغْتِنَامُ الْوَقْتِ.	.....	.....	.....
د - لا حَبَّذَا الْاِغْتِرَارُ بِالنَّعْمَةِ.	.....	.....	.....
هـ - بئسَ جَارَ الْمَرْءِ الْمُسِيءُ.	.....	.....	.....

4- حوّل صيغ الذّمّ في الجمل الآتية إلى صيغ مدح وغير ما يلزم:

- أ - لا حبّذا الجَزَع عند الشّدائد: .....
- ب - بئس خلق المرء الأنانية: .....
- ج - بئس قولاً الكذب: .....

5- اجعل كل كلمة ممّا يأتي مخصوصاً بالمدح أو الذّمّ في جملة من إنشائك:  
(الجنّة - التّردّد - التّميّز - الكسل).

.....

.....

.....

.....

- أعرب ما يأتي:

أ - نِعَمَ الأخ التّقِيّ.

إعرابها	الكلمة
.....	نعم
.....	الأخ
.....	التّقِيّ

طيبة وباردًا شراها

ب - حبّذا الجنّة واقتراها

إعرابها	الكلمة
.....	حبّ
.....	ذا
.....	الجنّة

٧١١٩٨١٥١ / ت

الأجيال في اللغة العربية

الأستاذ / فتح الله الفيومي

هي أسماء تشتق من الفعل الثلاثي غالبًا. وقد تأتي  
من الفعل الرباعي - للدلالة على حدوث الفعل  
بكثرة، أو المبالغة في الصفة



## أوزان صيغ المبالغة

### مِفْعَالٌ

مِغْطَاءٌ / مِغْيَاسٌ  
مِفْتَاحٌ / مِذْيَاعٌ  
مِنْشَارٌ / مِصْبَاحٌ

### فَعُولٌ

شَكُورٌ / صَبُورٌ  
غَفُورٌ / كَذُوبٌ  
عَجُولٌ / جَسُورٌ

### فَعَّالٌ

تَوَّابٌ / صَيَّادٌ  
هَمَّازٌ / طَوَّافٌ  
سَفَّاحٌ / جَبَّارٌ

### فَعِلٌ

يَقْظُ / حَذَرٌ  
فَطَنٌ / قَلَقٌ

### فَعِيلٌ

نَذِيرٌ / كَرِيمٌ  
حَكِيمٌ / رَحِيمٌ



## التدريبات

1 - عَيْنُ صِيغَةِ الْمُبَالَغَةِ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ اذْكُرْ وَزْنَ كُلِّ صِيغَةٍ:

أ - قال تعالى: ﴿وَلَيْسَ مِنَ عِبَادِي الشُّكُورُ﴾ [سبأ].

ب - قال تعالى: ﴿وَلَا تُطِيعْ كُلَّ حَلَافٍ مِّمَّيْنِ﴾ [القلم].

ج - قال تعالى: ﴿الَّذِينَ يَدْعُونَ إِلَى اللَّهِ إِنِّي لَمِّنْهُمْ نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ﴾ [هود].

د - قال تعالى: ﴿بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ﴾ [الرؤف].

هـ - قال تعالى: ﴿وَلِيَّ لَغَفَّارٍ لِّمَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَى﴾ [طه].

و- قال أبو الطيّب المتنبي:

لا يُدْرِكُ المَجْدَ إِلَّا سَيِّدُ قَطِينٍ      لَمَّا يَشُقُّ عَلَى السَّادَاتِ فَعَالُ

ز- قال الشافعي:

سَلامٌ عَلَى الدُّنْيَا إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا      صَدِيقٌ صَدُوقٌ صَادِقُ الْوَعْدِ مُنْصِيفَا

ح- قال الشاعر أبو عُروَةَ المديني:

صَحُوكُ السَّنِّ إِنْ نَطَقُوا بِخَيْرٍ      وَعِنْدَ الشَّرِّ مِطْرَاقُ عَبُوسٍ

2- هَاتِ صِيغَةَ الْمُبَالَغَةِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ ضَعُفْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِكَ:

الجملة	صيغة المبالغة	الفعل
.....	.....	سَبَقَ
.....	.....	فَقِهَ
.....	.....	تَمَيَّنَ

3- حوّل الكلمات الّتي تحتها خطٌّ فيما يأتي إلى صيغة مُبالغة مُناسبة مع تغيير ما يلزم.  
أ- لا تُصاحب الجاهل، واحرص على مُصاحبة العالم.

ب- لله درُّ المسلم صائماً قائماً!

ج- كن شاكراً أنعم الله.

د- المؤمن الحق يكتُم الغيظ.

الجملة	صيغة المبالغة	الفعل
المسلم سبّاق بالخير	سبّاق	سبق
العالم فقيه	فقيه	فقه
الطفل نهَمَ للطعام	نهَمَ	نَهَمَ

أ/ لا تصاحب الجهول، واحرص على مصاحبة العليم

ب/ لله درُّ المسلم صَوَّامًا قَوَّامًا

ج/ كن شكورًا أنعم الله

د/ المؤمن الحق كتوم للغيظ

٧١٩٨١٥١ / ت

الأجيال في اللغة العربية

الأستاذ / فتح الله الفيومي

## الدرس الثالث

### أحكام العدد والمعدود

#### تنقسم الأعداد إلى :

##### ١/ الأعداد المفردة (١ : ١٠)

**\*\* العددان ( ١ : ٢ ) يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث**

**مثال : أكلت تفاحة واحدة**

**\*\* الأعداد ( ٣ : ١٠ ) تخالف المعدود في التذكير والتأنيث**

**مثال : رأيت أربع معلمات**

**\*\*\* سلمت على خمسة طلاب**

##### ٢/ الأعداد المركبة من ( ١١ : ١٩ )

**\*\* ( ١١ : ١٢ ) يوافقان المعدود في جزأيهما**

**مثال / أحد عشر كتابا.**

**\*\* ( ١٣ : ١٩ ) تخالف المعدود في الجزء الأول ويوافقه في**

**الجزء الثاني . ( خمسة عشر كتابا )**

٣/ أَلْفَاظُ الْعُقُودِ : ( عشرون / ثلاثون / أربعون .....تسعون)  
لاتتغير مع المعدود . ( خمسون كتاباً \*\*\*\* خمسون قصة )

٤/ الأعداد المعطوفة : ( ٢١ / ٥٢ / .... ٩٩ )

المعطوف عليه : ( الرقم الأول )

المعطوف : هو أَلْفَاظُ الْعُقُودِ

\*\* ( ٢ : ١ ) يوافقان المعدود \*\* ( ٣ : ٩ ) يخالفان المعدود

مثال : ( واحد وعشرون كتاباً ) ( خمسة وثلاثون كتاباً )

٥/ المئة والألف والمليون : لا تتغير حالتها مع تغير المعدود.

٧١١٩٨١٥١ / ت

الأجيال في اللغة العربية

الأستاذ / فتح الله الفيومي

## إعراب الأعداد

١/ الأعداد المفردة : ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتجر

بالكسرة ما عدا ( ٢ : ١ ) تعربان إعراب المثنى

٢/ ألفاظ العقود : ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء

٣/ الأعداد المركبة : تبني على فتح الجزأين

عدا الجزء الأول في ( اثنا عشر واثنتا عشر ) إعراب المثنى

٤/ الأعداد المعطوفة : تعرب حسب المعطوف عليه .

### التدريبات

1- ما الكتابة الصحيحة للعدد في قولنا: "حفظت 16 قصيدة شعرية"؟

سِتَّةَ عَشَرَ قصيدةً.

سِتَّةُ عَشْرَةَ قصيدةً.

سِتَّةَ عَشَرَ قصيدةً.

سِتُّ عَشْرَةَ قصيدةً.

2- أيُّ الجمل الآتية كُتِبَ فيها العدد بشكل صحيح؟

درستُ قصيدة من اثنان وعشرين بيتاً.

درستُ قصيدة من اثنان وعشرون بيتاً.

درستُ قصيدة من اثنتين وعشرون بيتاً.

درستُ قصيدة من اثنين وعشرين بيتاً.

### 3- استبدل بالأرقام أعدادًا مكتوبة بالحروف في الجمل الآتية:

- قرأتُ (7) ..... كُتِبَ و (3) ..... صُحِفَ.
- كَرَّمَت الجامعة (12) ..... طالبةً، و (11) ..... طالبًا.
- في حديقة الحيوان (17) ..... نعامةً و (13) ..... غزالًا.
- زار المُتَحَفَ اليوم (95) ..... سائحًا و (89) ..... سائحةً.

### 4- صوّب الأخطاء في كتابة العدد أو معدوده فيما يأتي:

- قرأتُ خلال إجازة منتصف العام ست كتب.

- استمر المسلسل التاريخي خمس عشر حلقة.

- غرس البستاني في حديقتنا خمسة وعشرين نبتةً.

### 5- املا كل فراغ بعدد مناسب وفق ما بين القوسين فيما يأتي:

- أقيمت في الكويت ..... (عدد معطوف) ليلةً، زرت خلالها ..... (عدد مفرد) متاحف، واشترت أكثر من ..... (عدد مركّب) تذكارات لأهلي وأصدقائي.

### - أعرب العدد في الجملتين الآتيتين:

- تسعة وعشرون طالبًا حقّقوا الدّرجة الكاملة في اختبار منتصف الفصل الدّراسي.
- يعود تاريخ الأدب المسرحي إلى أكثر من ألفين من الأعوام.

الكلمة	إعرابها
تسعة	.....
وعشرون	.....
ألفين	.....

٧١١٩٨١٥١ / ت

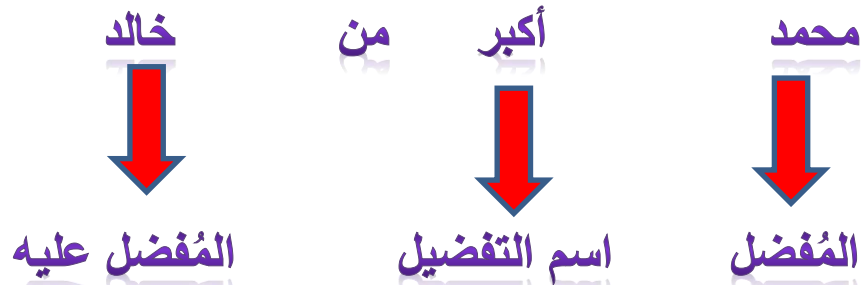
الأجيال في اللغة العربية

الأستاذ / فتح الله الفيومي

## الدرس الرابع

### اسم التفضيل

صيغة تشتق من الفعل للدلالة على اشتراك شيئين في صفة وزيادة أحدهما على الآخر.



اسم التفضيل : يشتق على وزن ( أَفْعَل ) للمذكر و ( فُعْلَى ) للمؤنث

محمد أفضل الرجال \*\*\* فاطمة فضلى النساء

### شروط صياغة اسم التفضيل

١/ أن يكون الفعل ثلاثيًا : الفعل ( فضّل ) اسم التفضيل ( أفضل )

٢/ أن يكون الفعل تامًا : لا يكون من الأفعال الناقصة

( كان وأخواتها )

٣/ أن يكون الفعل مثبتًا : غير منفي



٤/ أن يكون الفعل مبني للمعلوم :

٥/ أن يكون الفعل متصرفاً : غير جامد ، الأفعال الجامدة مثل

( نعم / بئس / ليس / عسى ... )

٦/ أن يكون قابلاً للتفضيل : فلا يصاغ من ( مات / هلك )

٧/ لا يكون الوصف منه على وزن ( أفعل ) الذي مؤنثه ( فعلاء )

مثل ( عرج / خضر / حمر )

كيف نصوغ الفعل الغير مستوفي للشروط السابقة ؟

\*\*\* نأتي بمصدر الفعل منصوباً على التمييز بعد

( أشد / أحسن / أكثر )

مثال الفعل ( انطلق ) رباعي المصدر ( انطلقاً )

الولد أسرع من زميله انطلقاً.

٧١١٩٨١٥١ / ت

الأجيال في اللغة العربية

الأستاذ / فتح الله الفيومي

1- عيّن في الجمل الآتية المفضّل واسم التّفضيل والمفضّل عليه.

المفضّل	اسم التّفضيل	المفضّل عليه
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

2- ضع في الأماكن الخالية ممّا يأتي اسم تفضيل مناسباً:

- الشّتاء ..... ليلاً من الصّيف.
- العلماء ..... من غيرهم.
- الرّبيع ..... أزهاراً من الشّتاء.

3- صُغ من الأفعال المدرّجة في الجدول الآتي أسماء تفضيل في سياقات من تعبيرك:

التّوظيف	الفعل
.....	حسّن
.....	شرف
.....	كبر
.....	علّم

4- حول المشار إليه المذكر إلى مؤنث والعكس وغير ما يلزم:

- هذا الطّالب الأوّل في الفصل.

.....

- هذه الأخت الكبرى ترعى إخوتها.

.....

5- الأفعال الواردة في الجدول لا يجوز اشتقاق اسم التَّفضيل منها، علّل ذلك.

الفعْل	التَّعليل
وَافَقَ	.....
مَاتَ	.....
ضُرِبَ	.....
مَا فَهَمَ	.....
زَرِقَ	.....

- أعرب ما تحته خط :

- قال تعالى: ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾ (سورة الكهف)

- المعطاء أنصع النَّاسِ أثَرًا.

الكلمة	إعرابها
أَكْثَرُ	.....
أَثَرًا	.....

٧١١٩٨١٥١ /

الأجيال في اللغة العربية ت

الأستاذ / فتح الله الفيومي

## الإملاء

### من مواضع الحذف والزيادة

#### زيادة وحذف بعض الحروف

#### حذف ( الألف )

- ١/ من اسمي الإشارة ( ذلك / أولئك )
- ٢/ من كل اسم إشارة مبدوء ( هاء ) ( هذا / هذه / هانذا / هؤلاء )
- ٣/ من ( ما ) الاستفهامية إذا سبقت بحرف جر ( عمّ تبحث؟ )  
( لم لا تذكر؟ ) ( علام تسأل؟ )
- ٤/ من لفظ الجلالة : ( الله ) الإله / الرحمن )
- وكلمتي ( لكن / لكنّ )
- ٥/ تحذف الألف في كلمة ( اسم ) في البسملة  
( بسم الله الرحمن الرحيم )

#### \*\*\* تحذف الواو

\*\*\*\* من كلمة ( داود )

\*\*\* كتابة اللام المشددة في الأسماء الموصولة لامًا واحدة

( الذي / التي / الذين ) ما عدا مع المثنى ( اللذان / اللتان )

و جمع المؤنث ( اللّاتي / اللّائي / اللّواتي )

\*\*\* تزداد الواو

\*\*\* ( عمرو ) للتفريق بينها وبين ( عمر ) في حالتي الرفع والجر  
وتحذف في النصب

\*\*\* ( أولئك / أولي / أولاء / أولات )

زيادة الألف

١/ تزداد الألف الفارقة بعد واو الجماعة ( كتبوا / رسموا )

٢/ تزداد الألف في روي القصيدة (ألف الإطلاق )

ت / ٧١١٩٨١٥١

الأجيال في اللغة العربية

الأستاذ / فتح الله الفيوم

## الإملاء

### الهمزة الممدودة

تُرسَم الهمزة مدًا إذا اجتمع في الكلمة ( همزة مفتوحة فوق الألف  
بعدها ألف مد ( آ )

### صور الهمزة الممدودة

١/ مد ليس ناتجًا عن تثنية الاسم ولا جمعه بألف وتاء

مثال ( آدم / آخر / ظمآن / قرآن / مآذن / مرآة آمن / الآن آسف/  
آية / آمال / آلام / آداب / آفاق / مآرب / مآثر

٢/ مد ناتج عن تثنية الأسماء

مثل : ( مبدآن / ملجآن / منشآن / مرفآن / مخبآن / خطآن )

٣/ مد ناتج عن ألف وتاء جمع المؤنث السالم

مثل ( منشآت / مكافآت / مبرّات / مفاجآت )

٧١١٩٨١٥١ / ت

الأجيال في اللغة العربية

الأستاذ / فتح الله الفيومي

1- يَبْنِ سببَ رسمِ الهمزة ممدودةً في الكلمات التي تحتها خط فيمالي:

الكلمة	سبب رسم الهمزة ممدودة
- اللهم أَبْعِدْ عَنَّا الحَزْنَ والكَاِبَةَ	.....
- الدليلُ أَكْدُ على الحقيقة من الظنِّ	.....
- أَكُلْ الطعامَ الطيِّبَ فأَحْمَدُ الله	.....

2- تَنْ الكلمات الآتية:

مَرْفَأٌ	.....
مُبْتَدَأٌ	.....
خَطَأٌ	.....

3- هَاتِ جمعَ الكلمات الآتية:

مِئْذَنَةٌ	.....
مُفْجِئَةٌ	.....
مَأْكَلٌ	.....

مرفأ	مرفآن
مبتدأ	مبتدآن
خطأ	خطآن

مئذنة	مآذن
مفجأة	مفاجآت
مأكل	مأكَل

٧١١٩٨١٥١ / ت

الأجيال في اللغة العربية



الإملاء

الهمزة بأنواعها

### كتابة الهمزة المتطرفة

١ / تكتب الهمزة المتطرفة على الياء غير المنقوطة إذا سُبقت بكسرة ( شاطِئ / قارئ / بادئ لاجئ )

٢ / تكتب الهمزة المتطرفة على الواو إذا سُبقت بضمة (لؤلؤ)

٣ / تكتب الهمزة المتطرفة على الألف إذا سُبقت بفتحة

(قرأ / لجأ / بدأ / ملجأ / منشأ / مخبأ / مرفأ / مبدأ )

٤ / تكتب الهمزة المتطرفة على السطر إذا سُبقت بحرف ساكن أو حرف مد (سماء / ماء / ملء / دفع / ضوع / شيء / عبء / جزء )

### كتابة الهمزة المتطرفة على الألف متبوعة بألف ثانية

١ / إذا كانت الكلمة فعل : فالألف الثانية هي ألف الاثنين ( اقرأ / يلجآن )

٢ / إذا كانت الكلمة اسم : فالألف الثانية هي ألف التثنية تقلم الهمزة إلى مد وتكتب فوق الألف ( ألف مد آ ) (مبدآن / ملجآن )

٣/ تكتب ألف التنوين بعد الهمزة المتطرفة في حالة التنوين

بالفتح ( مملوءًا / جزءًا ) إلا إذا سبقت بألف فلا يكتب بعد الهمزة  
ألف ( سماءً / مساءً )

٤/ إذا كانت الهمزة منونة بالفتح وقبلها ساكن وما قبلها يوصل

بالألف تكتب الهمزة على نبرة ( بطنًا ) فإذا كان ما قبلها لا يوصل  
بالألف تكتب على السطر ( بدءًا )

### الإملاء الهمزة المتوسطة

#### الحرف المناسب لها

الياء ( يـ )

الواو ( و )

الألف ( اـ )

#### أقوى الحركات

الكسرة

الضمة

الفتحة

السكون

تكتب الهمزة على نبرة إذا كانت الكسرة أقوى الحركتين

( مشيئة / زبير / فئة / ظمئت )

تكتب الهمزة على الواو إذا كانت الضمة أقوى الحركتين

(يَوْمَ / شُؤْنُونِ / رُؤْيَا / سُؤَالِ)

تكتب الهمزة على الألف إذا كانت الفتحة أقوى الحركتين

(سَأَلَ / فَجَاءَ / دَأَبَ / يَأْتِي / مَرَأَةً)

تكتب الهمزة المتوسطة على السطر إذا كانت الهمزة مفتوحة  
وقبالها ألف ساكن (قِرَاءَةٌ / عِبَادَةٌ) وإذا كانت الهمزة مفتوحة  
وقبلها واو ساكنة (مُرُوءَةٌ)

أولاً: همزتا القطع والوصل:

- أ - في الأسماء: جميع الأسماء همزتها همزة قطع، ما عدا بعض الأسماء، أهمها: (اسم)، (ابن)، (ابنة)، (امرؤ)، (امراة)، (اثنان)، (اثنان).
- ب - في الأفعال: تُرسم همزة الأفعال همزة وصل، باستثناء الفعل الرباعي المبدوء بهمزة، مثل: (أكرم)، وكذلك ماضي الثلاثي المهموز مثل: أخذ، والمضارع الدال على المتكلم المفرد مثل: أنتقل.
- ج - في الحروف: جميع الحروف همزتها همزة قطع، باستثناء (ال) التعريف.
- تُكتب همزة القطع في أول الكلمة فوق الألف إذا كانت مفتوحة أو مضمومة، وتحت الألف إذا كانت مكسورة.

حالات خاصة للهمزة المتوسطة:

- أ - إذا ترتب على كتابة الهمزة على ألف توالي الأمثال في الخط كُتبت الهمزة مفردة على السطر، مثل: (يتسأل - قراءه - كساءان - قراءات - غذاءك - جزائين).
- ب - بعد الواو الساكنة وسط الكلمة تُكتب الهمزة مفردة على السطر، مثل: (مروءة - شئوءة - لن يسوءك - إن ضوءها - ضوءان، توءم - سوءة).
- ج - إذا سبقها ياء المد تُكتب الهمزة على (ياء غير منقوطة)، مثل: (خطيئة - مشيئة - بريئة - هيئة - شيئة - شيئة - شيئة).

د - أجزاء: .....

2- اجمع الكلمات الآتية، ثمّ ضع كلّ جمع في جملة مفيدة من إنشائك:

الكلمة	جمعها	جملة مفيدة
ملجأ		
عبء		
بريء		
لاجئ		

3- اختِ الاحياء الصَّحيحة من بين البدائن، الآتية:

### 3- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

أ- ..... يشفي وإن كان لا يُجدي  
فجوداً فقد أودى نظيرُكما عندي

بکائکما

ب - جَادَ الْمُسْلِمُونَ بِ..... نُصْرَةً لِدِينِهِمْ.

دمائهم

[illegible]

5- هَاتِ مِنْ إِنْشَائِكَ جُمْلًا تَحْوِي مَا يَأْتِي:

أ - كلمة همزتها همزة قطع:

ب - كلمة همزتها متوسطة على الواو:

ج - كلمة همزتها متوسطة على السطر:

د - كلمة همزتها متطرفة على الياء:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

## الأجيال في اللغة العربية

ت / ۷۱۱۹۸۱۵۱

**الأستاذ فتح الله الفيومي**

